



**Афиша
концертного
зала**

// 2



**Встречи
«МедиаАртКлуба»**

// 3

**Проект
«ДОКер» увлекся
«ПереСТРОЙКОЙ»**

// 4

Свободная графика

// 4



**Демотивируя
СМИ**

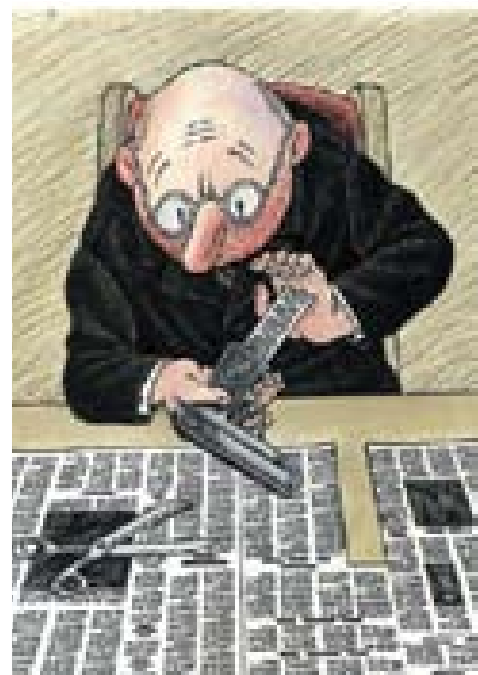
// 6-7

**Презентация
книги «Диалоги
о журналистике»**

// 8

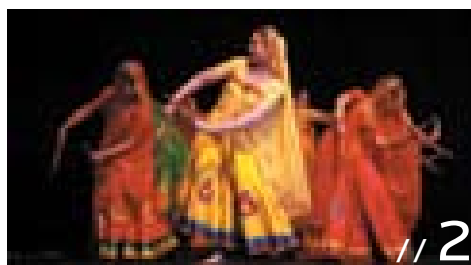
Демотиваторы vs карикатуры

В отличие от карикатур, демотиваторы далеки от искусства, но близки к журналистике. И те, и другие часто ее критикуют. Карикатуры подшучивают, демотиваторы укоряют. Мы решили проследить эту тенденцию на примере десятка тех и других.



Для тех, кто не знает, демотиваторы — это изображения, которые состоят из картинки в рамке, под которой пишется комментарий или слоган. Причем все демотиваторы должны придерживаться определенного формата: чаще всего, они сделаны на черном фоне. Сперва может показаться, будто демотиваторы делают злые люди, потому что обличают СМИ в желтизне, непревзойденном любопытстве и продажности. Авторы карикатур же — добрые, потому что раздувают наши недостатки до смешного. Но это — только на первый взгляд, ведь именно благодаря демотиваторам вся Россия подружилась с Капитаном Очевидностью, а дорогой читатель, от-

крывая газету «Домжур», может воскликнуть: «ОЛО-ЛО!»
Всю подборку демотиваторов и карикатур см. на стр. 6-7



// 2



// 3



// 4



// 8

4 Апреля,
понедельник, 19:00.



Православный лекторий для молодежи.

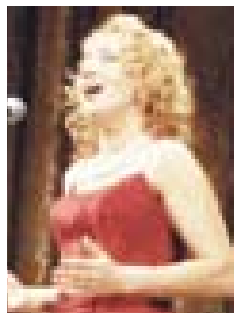
Епископ Зарайский Меркурий — «Катехизация в современной Церкви: проблемы и задачи» Протоиерей Максим Козлов.

6 Апреля,
среда, 19:00.



Музыка и танцы Испании и Латинской Америки «Ауег, Ноу у Siempre». Вчера, Сегодня и Всегда.

8 Апреля,
пятница, 19:00.

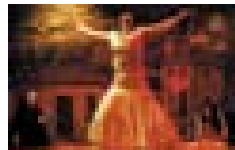


Сольный концерт Ирины Шоркиной с оригинальной программой «Песни нашего кино».

Прозвучат песни, которые пела вся наша великая страна. Это песни из незабываемых фильмов: «Свинарка и пастух», «Кубанские казаки», «Свадьба с приданым», «Дело было в Пенькове» и многие другие. Можно с уверенностью сказать, что искренние, теплые, лирические песни наших знаменитых, всенародно популярных композиторов непременно найдут отклик в ваших Душах. Ирина Шоркина окончила консерваторию в Нижнем Новгороде. Еще будучи студенткой завоевала звание лауреата Международного конкурса «Bella Voce» («Прекрасный голос»). Получила приглашение в ряды оперных театров, но предпочла карьеру концертной певицы. За годы работы в «Москонцерте» артисткой

подготовлен обширный репертуар, включающий все жанры.

9 Апреля,
суббота, 19:00.



«Flamenco duende».

Вас ждет южная атмосфера Испании, ее пластика и огонь. Действие начинается на табачной фабрике, где девушки спорят между собой, используя танец и дробь каблучков, затем переносится в богатые кварталы к знатным сеньоритам. Потом Вы попадаете на народный праздник в испанскую деревню, затем внутрь мавританского гарема, и, наконец, к цыганам — и везде действие сопровождается тема Судьбы, Рока, такая близкая испанскому национальному сознанию. Мантильи, веера, пестрые шали, стук кастаньет — все это ждет Вас на спектакле.

11 Апреля,
понедельник, 19:00.



Православный лекторий для молодежи. А.С.Десницкий — «Основы изучения Библии» Архимандрит Алексей (Поликарпов).

17 Апреля,
воскресенье, 15:00.



Клуб романа «Элегия».

Лауреаты международных конкурсов, народная артистка России Галина Беседина и Сергей Тараненко. «Будет вечная музыка» — старинные и современные городские романсы, песни из кинофильмов. Руководитель клуба Валентина Кемниц. 8 (916) 160-90-55 valentina.club@mail.ru

23 Апреля,
суббота, 19:00.

Концерт северо-индийского классического танца катхак — «Триада».

Уникальность этой программы заключается в том, что впервые в рамках одной постановки будут представлены три ведущие школы (гхараны) танца катхак: Лакхнау,



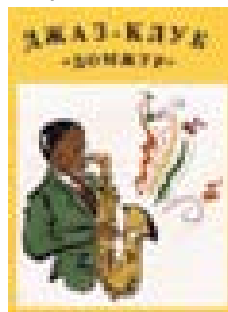
Джайпур и Бенарес. Эти школы, имеющие единую тематико-мифологическую основу, достаточно сильно различаются по технике, стилистике и манере исполнения. В программу вошли композиции, относящиеся к «золотому фонду» Лакхнау, Джайпур и Бенарес гхаран и ярко демонстрирующие их уникальные особенности.

В концерте примут участие: гуру Ашвани Нигам (Индия, Россия), представляющий Бенарес гхарану, а также ведущие российские исполнители танца катхак: Екатерина Селиверстова, Наталия Иванова (Джайпур гхарана), Татьяна Назарова и Светлана Нигам (Лакхнау гхарана).

Некоторые композиции программы «Триада» будут исполнены под живое музыкальное сопровождение: на табла играет — Геннадий Лаврентьев, на ситаре — Светлана Джанардан. Вокальные партии — Константин Исаев.

Практически все участники программы «Триада» входят в состав Фонда по изучению культурного наследия Индии «Нритья Сабха» — уникального и единственного в России творческого объединения талантливых исполнителей индийских классических танцев, получивших образование в ведущих институтах культуры Индии.

26 Апреля,
вторник, 19:00.



Джаз-Клуб «Дом-жур». Фестиваль Джазовой Музыки «Весенний Джаз на Никитском».

В состав Большого Джазового Оркестра входят молодые таланты — единомышленники в музыке, которые являются студентами и выпускниками ведущих музыкальных вузов России, таких как РАМ им. Гнесиных, МГК им. Чайковского, лауреаты многочисленных конкурсов и фестивалей. Создатели оркестра — Дарья Антонова и Петр Востоков. ■



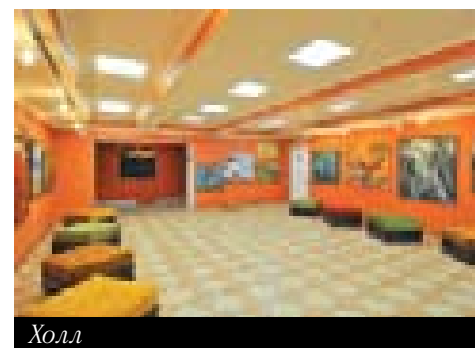
Голубая гостиная



Розовая гостиная



Каминный зал



Холл

Уважаемые друзья!

Мы будем рады видеть Вас в нашем Доме. По вопросам организации и проведения мероприятий обращайтесь по

тел. **695-67-97** и **691-09-87**

Билетная касса работает ежедневно с 12.00 до 22.00, тел. 222-10-60, 691-56-98



NovaTravel

ТУРОПЕРАТОР ПО ИТАЛИИ

ВСЯ ИТАЛИЯ ДЛЯ ВАС

Реестровый номер МТЗ 005393

www.novatravel.ru

(495) 648-62-69

Встречи «МедиаАртКлуба»

«МедиаАртКлуб» познакомил зрителей с видео-работами крупнейшего американского художника Гари Хилла. Его статус пионера и ключевой фигуры в истории видеоарта могут подтвердить Золотой лев Венецианской биеннале 1995 года, участие в IX кассельской «Документе», персональная выставка в Американском МОМА и множество престижных наград и грантов. На самом деле, Гари Хилл – это один из тех художников, кто придумал, что такое видеоарт и каким ему быть.



Членам «МедиаАртКлуба» была представлена уникальная подборка работ автора. Центральным произведением в программе стала работа Гари Хилла – «Область катастрофы» (1987-88), вдохновленная романом Морриса Бланшо «Томас Темный», где героем произведения является его читатель.

Программу представляли Ирина Кулик – искусствовед, журналист, обозреватель газеты «Культура» и постоянный автор журнала «АртХроника» и Ольга Шишко, директор «МедиаАртЛаб» и Медиа Форума ММКФ.

А 17 марта состоялась третья встреча «МедиаАртКлуба» – «Медиа конструируют реальность». Она была организована при поддержке ГЕТЕ Института в Москве. На этот раз она была посвящена искусству наблюдения. Оно представлено в различных формах – от коротких фильмов до архитектуры, но все, что показывается, есть некий тип критического высказывания о росте наблюдения, проводимого различными органами власти, и технологий, используемых в



слежении, особенно при решении вопросов безопасности и обеспечения соблюдения законов. Перед членами клуба выступили Михаэла Мелиан (Германия), Марина Фоменко (Россия) и Ольга Шишко (Россия).

Михаэла Мелиан, например, изучает метафоры памяти в течение многих лет. Ее художественный метод близок к историко-философской концепции Бенжамина о диалектике образа, в котором прошлое и

настоящее соединяются воедино, раскрывая природу каждого. Одна из последних работ художницы – «Memory Loops» выиграла конкурс, инициированный мэрией Мюнхена. Она создала уникальную карту города, на которую нанесены аудиометки – микс из исторических сведений, ассоциативных воспоминаний художницы и музыкальных отрывков. Посетив интерактивную карту Мюнхена на интернет-сайте проекта, или скачав файлы на свой айпод или телефон, каждый может совершить свое виртуальное или реальное путешествие в память города.

МедиаАртКлуб – совместный проект Центра культуры и искусства МедиаАртЛаб и Центрального Дома журналиста, открывшийся 17 февраля 2011 года, цель которого – представить все самые инновационные явления в области медиаарта и обсудить все самое интересное. Первое время встречи МедиаАртКлуба проходят раз в две недели в Малом зале Домжур. ■

Людмила Филоненко

“Палитра” Артпроект
Фото, живопись, флористика
Проведение выставок в Доме Журналиста
м. Арбатская, Никитский б-р, д. 8а
МАРТ, АПРЕЛЬ, МАЙ 2011г.
Контактный телефон: 8 915 415 41 86
Царев Виктор Николаевич

Проект «ДОКер» увлекся «переСТРОЙКОЙ»

В рамках проекта «ДОКер» в Центральном Доме журналиста состоялся показ документальной полнометражной кинокартины немецкого режиссера Кристины Бюхнер «переСТРОЙКА — реконструкция квартиры» и встреча с оператором этого фильма Ириной Уральской.



Оператор Ирина Уральская закончила операторский факультет ВГИКа, работала с киностудиями «Центрнаучфильм», «РЦСДФ», «РИСК», «Мосфильм» и «Ленфильм».

Проект «ДОКер» создан Центральным Домом журналиста и Киностудией «Альбатрос» для того, чтобы регулярно показывать на большом экране современное авторское документальное кино, а затем обсуждать его с авторами, экспертами и зрителями. «ДОКер» открылся 15 марта показом трех ярких картин из цикла «Россия — Польша. Новый взгляд».

Дополнительную информацию о показах проекта «ДОКер» можно найти на www.dokerproject.ru.

Любые вопросы, связанные с проектом, можно задать по телефону: +7 (926) 565-94-07 или по электронной почте: info@dokerproject.ru.

Людмила Филоненко

Фильм рассказывает о расселении коммунальной квартиры в самом сердце Петербурга — на улице Марата. Это один из тех документальных фильмов, где сюжет развивается сам собой и неясно, чем закончится вся эта история. Камера следует за героями, которые увлечены лишь одним — расселением большой квартиры. Совершенно не замечая съемочную группу, они своим естественным поведением превращают всё происходящее в настоящую документальную трагикомедию.

Джаз-Клуб "Домжур"

Музыкальный Фестиваль
"Весенний Джаз на Никитском"

26 Апреля 19.00
(вторник) 2011 г.

Анна Клесун (вокал)
и группа "Esh" (бразильский джаз)

Анастасия Глазкова (вокал)
и трио Владимира Нестеренко (фортепиано)

Большой Джазовый Оркестр и/у Петра Востокова (труба)
играет Джаз Эллингтона
солиста Дарья Антонова (вокал)

Билеты в кассе Домжур
и.Артемовский, Никитский 5-р вл.
тел. (495) 691-6000 www.domjour.ru

Информационный спонсор
Общество "Востоцентр"
www.kto-who.ru

Свободная графика

Так назвал свою экспозицию художник-журналист Вячеслав Киселев, которая была размещена в Каминном зале Центрально-



го Дома Журналиста в феврале-марте этого года.

Выставка отразила многообразие и тематическое обилие представленных работ, включающих и абстрактную тематику и конкретику изображений природы, животного мира, архитектуры и главное, человека с его выраженной характеристикой портретных, психологических, фи-



гурных и прочих особенностей в свободной технике с помощью свободной линии, свободного пятна в свободной манере.

Всего было представлено 50 небольших по размеру работ художника — каждая с индивидуальной подписью.



Тел.: (916) 205-40-84
(499) 183-13-55



МОСКОНЦЕРТ В ЦДЖ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ ЖУРНАЛИСТОВ



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА МОСКВЫ

8 АПРЕЛЯ 2011. НАЧАЛО В 19:00

ЛАУРЕАТ
МЕЖДУНАРОДНЫХ И ВСЕРОССИЙСКИХ
КОНКУРСОВ ВОКАЛИСТОВ

**ИРИНА
ШОРКИНА**

**Песни
Нашего
Кино**

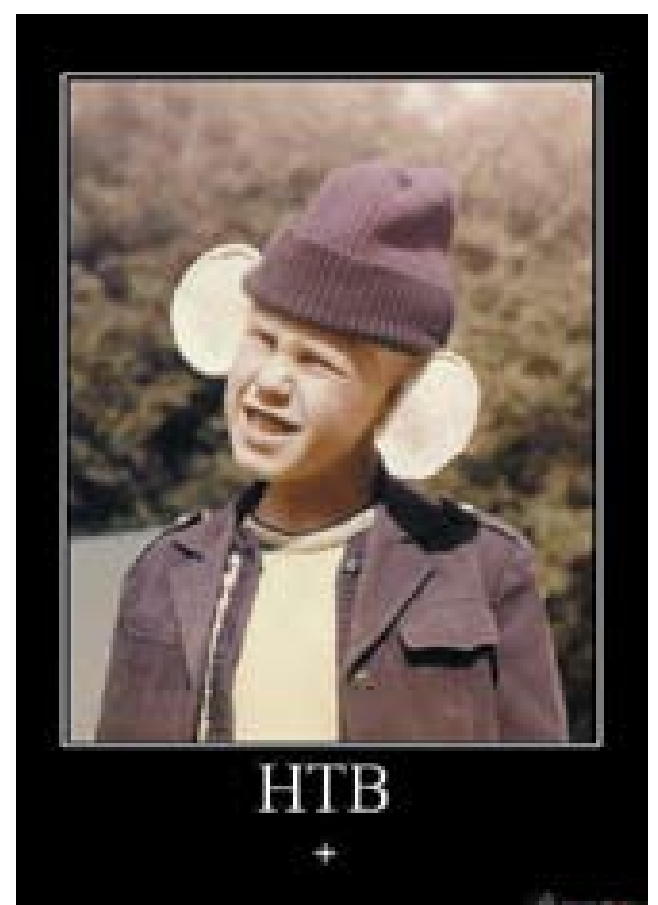
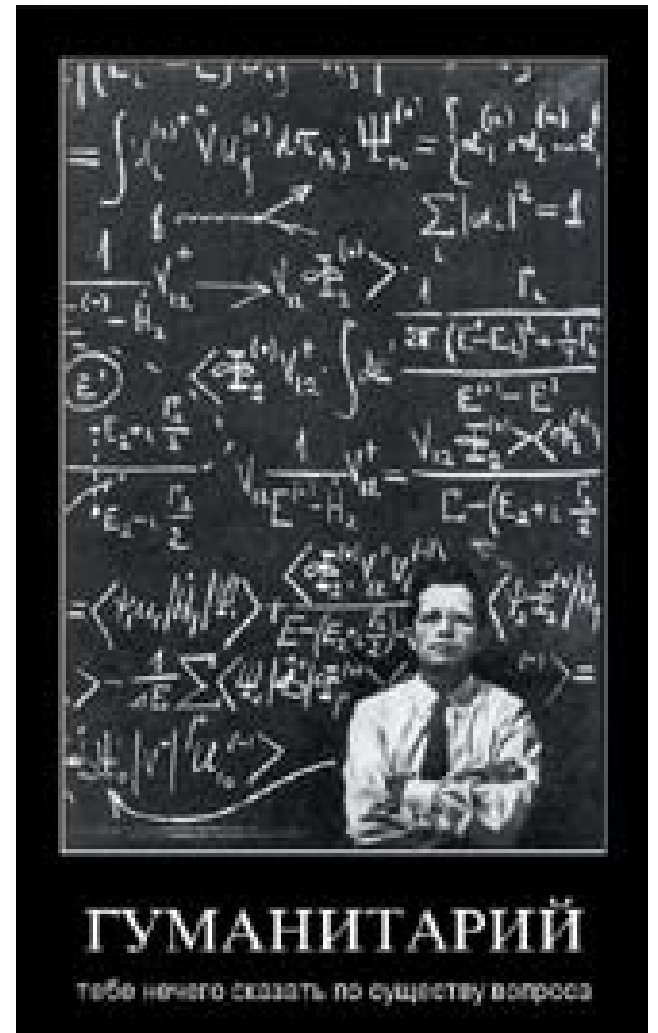
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР –
ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РОССИИ
ИВЕТТА БОЛОТИНА

ВЕДЕТ КОНЦЕРТ –
ОЛЬГА ТОКАРСКАЯ

АДРЕС ЗАЛА:
НИКИТСКИЙ БУЛЬВАР, Д. 8А
ТЕЛЕФОН КАССЫ: 8 (495) 691-5698



WWW.MOSCONCERT.COM





настоящий журналист... до конца журналист



Алла Сердюкова «Наказание журналиста»



Газеты

Последние мы узнаём из сплетен

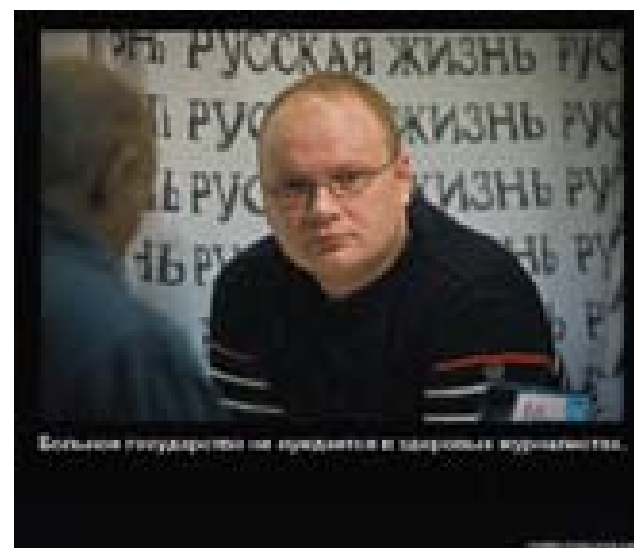


СМИ

Лекарства опаснее болезней



Xim... мы не одни на линии...



Большинство государственных журналистов и журналистов в целом...

КАЗАНТИП

театр **Образ** школа **2011**
шестой сезон

Теперь 2 смены!

24 июля - 3 августа
7 - 17 августа

Приглашаем Вас провести незабываемых 30 дней на берегу моря, наполненных актерскими и танцевальными тренингами, приключенческими играми, творческими показами, конкурсами, ночными танцами, потрясающими рассветами и закатами, энергией единства и любви, радостно и новыми открытиями!

Где? Крым, мыс Казантип (Татарская бухта), база Лаванда

Сколько стоит? Стоимость 10 дней проживания, 3-х разового питания и участия в мероприятиях - 18 000 руб.

Скидки?
1 января - 1 марта - 20%
2 марта - 1 апреля - 15%
2 апреля - 1 мая - 10%
2 мая - 1 июня - 5%

Информация здесь:
7- 446- 445, 8(909) 696 21 58 www.teatr-obraz.ru, obraz-igra.ru

Путевки уже в продаже!
Спешите - желающих всегда больше, чем мест!

театр **Образ** школа

АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

**для жизни
для сцены
для деловых людей**

экспресс-метод
“ИСКУССТВО ЖИТЬ”
Техники управления состоянием
Управление событиями
Состояние комфортности

тренинг “Мастер Общения”
Речь. Голос. Выступление

Корпоративные игровые тренинги.
Корпоративный театр

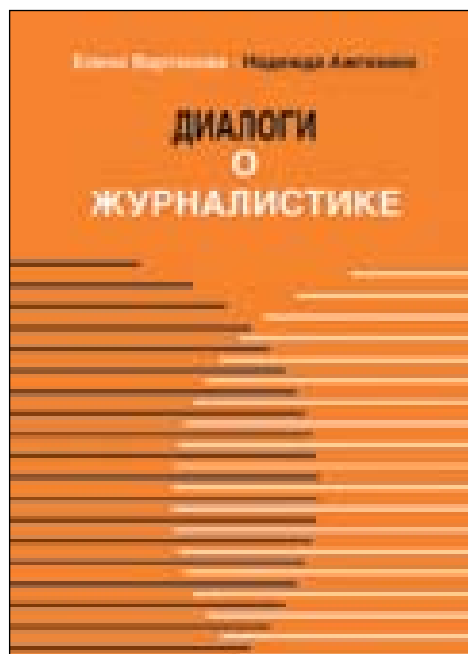
т. 7- 446- 445 www.teatr-obraz.ru

Презентация книги «Диалоги о журналистике»

В Центральном Доме журналиста прошла презентация книги «Диалоги о журналистике», написанной деканом факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, профессором Еленой Вартановой и секретарём Союза журналистов России Надеждой Ажгихиной.



Декан факультета журналистики МГУ Елена Вартанова



Секретарь СЖР Надежда Ажгихина

В книге обсуждаются актуальные темы современной журналистики: какими стали российские средства массовой информации в условиях рынка, что отличает российские масс-медиа от СМИ в других странах, каковы отношения журналистов к власти и чему следует обучать студентов. Книга «Диалоги о журналистике» предназначена в первую очередь для студентов и аспирантов факультетов журналистики и всех тех, кому интересны тенденции развития отрасли, кому безразлично ее будущее и тем, кто хочет осмыслить ее прошлое.

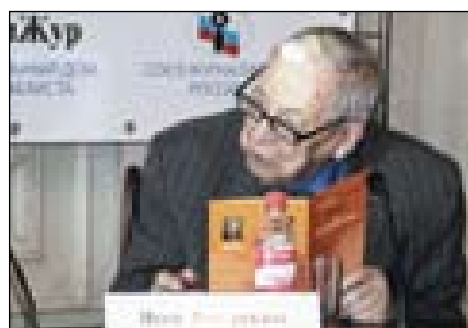


Председатель СЖР Всеволод Богданов

Вместе с авторами книги на вопросы собравшихся на презентации журналистов отвечали председатель Союза журналистов России Всеволод Богданов, президент факультета журналистики МГУ Ясен Засурский, секретари Союза журналистов России Ашот Джазоян и Владимир Касютин, секретарь Союза журналистов Дагестана Али Камалов и сопредседатель

Центра культурных инициатив (Кавказский Дом) Сулиета Кусова.

Председатель Союза журналистов России Всеволод Богданов заметил, что сегодня трудно отыскать материал, который бы тронул душу, а «Диалоги о журналистике» — как раз о том, как вернуть нашу профессию обществу,



Президент факультета журналистики МГУ Ясен Засурский

сделать её социально ответственной, учитывая, прежде всего, интересы читателей, зрителей, слушателей, а не заказчиков: «Я рад, что вышла такая книга в соавторстве теоретика и практика журналистики».

А президент факультета журналистики МГУ Ясен Засурский подчеркнул, что диалогичность важна не только внутри профессии, но и в обществе. Когда диалога нет, общество «тухнет», не живет, не движется: «Это пособие полезно для работающих журналистов. Их необходимо вернуть в лоно понимания профессии, заставить их думать».

«Мы мало говорим о своей профессии, об энергии слова, а без диалога внутри профессии невозможно достичь понимания в обществе. Этому нужно учиться не только профессионалам, но больше всего — молодым, приходящим в профессию», — сказала Надежда Ажгихина.

«Журналистика — один из самых мощных инструментов строительства гражданского общества, так как рутинные практики формируются практикой журналистики. Нам важен этот разговор, чтобы разбудить общественное мнение, интерес к социальной значимости журналистики, её социальному пафосу. Без журналистики наше общество не будет свободным и дискуссионным», — отметила в своём выступлении автор книги Елена Вартанова. Секретарь Союза журналистов России Ашот Джазоян подчеркнул, что в книге нет поучений, авторы нашли хороший стиль, который соответствует времени и проблемам профессии. «Надо, чтобы в дискуссию о профессии включилось как можно больше людей из регионов. Это возможно, если выложить электронный вариант книги на сайте СЖР и начать дискуссию», — заключил секретарь СЖР.

Авторы издания — Елена Вартанова и Надежда Ажгихина подчеркивают, что «особо важно донести наши идеи не только до профессионального сообщества, но и до наших студентов, ещё совсем юных коллег, в которых мы находим новое понимание профессии, основанное на её традиционных ценностях».

Людмила Филоненко

Кинозал «Домжур»

В мегаполисах все более популярными становятся кинозалы с небольшим количеством мест, предназначенные для комфортного просмотра. В таком зале магия кино воздействует на зрителя в полной мере и дает возможность отдохнуть от суеты повседневной городской жизни.

Удобное местонахождение (самый центр Москвы, на Арбате) и уютная атмосфера привлекает любителей качественного кинопоказа. Кинозал «ДОМ-ЖУР» предоставляет уникальную возможность погрузиться в чарующую атмосферу кино и получить настоящее удовольствие от просмотра фильмов.

Для его посетителей работает двухуровневое кафе «Журналист». Элегантный интерьер бара, продуманный до мелочей, наполнен отголосками истории и жизни великих журналистов, бывавших в этом доме. Уютную атмосферу создают комфортная мебель и предупредительное обслуживание. Меню состоит из фирменных блюд и напитков. Здесь можно не только пообщаться с коллегами за чашкой ароматного кофе или чая, но и сыграть в шахматы или шашки. Отдыхая в кинокафе, посетители всегда могут воспользоваться Wi-Fi. Справки и заказ билетов по телефонам: (495) 691-56-98 и (495) 222-10-60. ■

Школа тележурналистики, рекламы и PR имени Владимира Мезенцева в Центральном Доме журналиста

Семь лет успешной работы в сфере журналистского образования!

- Мастер-классы профессоров факультетов журналистики МГУ, МГИМО, РГГУ
- Творческие встречи с главными редакторами центральных газет и журналов, ведущими популярных телепрограмм и радиопередач, ди-джеями, продюсерами, режиссерами, операторами, корреспондентами, руководителями радиостанций и телеканалов, PR-агентств и издательств
- Посещение редакций центральных СМИ
- Участие в съемках телепрограмм центральных телеканалов
- Практика в «Останкино», на радиостанциях, в газетах и журналах
- Занятия проходят в Центральном Доме журналиста каждое воскресенье в 10.00

**г. Москва, Никитский бульвар, д. 8а, м. «Арбатская»
8 (495) 364-42-83
www.journals.ru**